

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 97 «ЛЕНОК» ГОРОДА КАЛУГИ
(МБДОУ № 97 «Ленок» г. Калуги)**

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБДОУ № 97 «Ленок» г. Калуги
(протокол № 1 от 19.08.2024 г.)

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБДОУ № 97
«Ленок» г. Калуги
(от 19.08.2024 г № 134 -ОД)

**Рабочая программа
организации образовательной деятельности
в группе общеразвивающей направленности
для детей в возрасте от 5 до 6 лет
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели:
Макарова Е.Ю.
Ващенко Н.А.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Цели и задачи реализации программы
- 1.2 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Характеристики особенностей детей 5-6 лет

2. Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях
- 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.3 Примерное планирование
 - 2.3.1 Комплексно-тематическое планирование
 - 2.3.2 Перспективное планирование музыкальной деятельности
 - 2.3.3 Перспективное планирование двигательной деятельности
 - 2.3.4 Перспективное планирование изобразительной деятельности (рисование)
- 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
 - 2.4.1 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям
 - 2.4.2 Перспективные план работы с родителями

3. Организационный раздел

- 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3 Распорядок/ режим дня воспитанников
- 3.4 Особенности организации среды. Примерный набор игровых материалов

1.Целевой раздел

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного проектирования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цели реализации Программы определены в соответствии с компонентами образовательного процесса: целевым, содержательным, организационно-технологическим, аналитико-результативным:

1. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности всеми воспитанникам.

2. Организация разных видов деятельности ребенка и реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы.

3. Организация психолого-педагогической поддержки воспитанников соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды дошкольной образовательной организации.

5. Использование образовательных возможностей микрорайона и города для развития ребенка.

6. Организация педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к детям, развития их склонностей и способностей.

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и ориентирована на решение следующих задач:

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2. обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. осуществлять необходимую коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- 1.3. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

1.3 Характеристики особенностей детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей,

отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два

признака: цвет и форму (материал) и т. д..

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов

изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях для детей 5-6 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к

	оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного

	результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Формирование основ безопасности.	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно- исследовательская деятельность Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. следовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

	Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Формирование элементарных математических представлений.	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

	Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
--	--

		Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление предметным окружением	с	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
Ознакомление социальным миром	с	Обогащать представления детей о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют на шу Родину (пограничники, моряки, летчики) Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и тд.); расширять и обогащать представления о трудовых

	действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгах, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного края, его достопримечательностях. Дать детям доступные пониманию представления о государственных праздниках.
Ознакомление с миром природы.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Развитие речи.	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение художественной литературе.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству.	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять

	представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным

	искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при
--	---

рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки,
--	--

	провода в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Конструктивно-модельная деятельность.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от

	правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

	литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	
--	--	--

2.3 Примерное перспективное планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1-я неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (1-я-4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

<i>Зима (2 -я-4-я недели января)</i>	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</i>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля день защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</i>	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я-2-я недели апреля)</i>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы (2-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</i>	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

<i>Лето (2-я -4-я недели мая)</i>	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа)		

2.3.1 Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Сроки	Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
День знаний	сентябрь	Развитие речи Гербова занятия №1,2 (сентябрь) Конструирование Куцакова Занятия № 1	- Беседа «1 сентября – день знаний», «Чему учат в школе?» - Д.и. «что мне нужно будет в школе» - Сюжетно – ролевая игра «Школа»	Оформление информационных стендов к началу учебного года. Памятка «Что рассказать ребенку о школе»	Праздник «День знаний»
Осень	Сентябрь-октябрь	Развитие речи Гербова Занятия №3,4,5,6,7,8(сентябрь) ФЭМП Помораева занятие № 1,2,3,4 (сентябрь) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №1,2 О.А. Соломенникова занятия №1,2 Лепка Комарова занятия №1 Аппликация Комарова занятия №1,10 Конструирование Куцакова Занятия № 33, 2,14	- Беседы: «Золотая осень», «Осенние приметы», «Дары осени», «Как готовятся животные к зиме», «Осенний лес», «Профессии села» - Наблюдения «Деревья осенью», «Сила ветра», «Кустарники осенью», «Осенние туманы», «Осенний дождь», «Жизнь насекомых» «Птицы», «Разноцветная клумба» - Чтение И.Бунина «Лес, точно терем расписной», И.С.Тургенева «Листопад» - Рассматривание иллюстраций с изображением осени, «Как зимуют звери» - Игра- имитация «Листопад», «На огороде» - Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в осенний лес» - Д.и. «Кем быть?», «Создай пейзаж», «Цветы», «Времена года», «Угадай, с какого дерева листок?»	Родительское собрание «Особенности развития детей старшего дошкольного возраста» Консультация «здоровый образ жизни семьи», «Блюда из овощей и фруктов «	Поделки из природного материала

Я вырасту здоровым	октябрь	Развитие речи Гербова Занятия №1,2,3,4 (октябрь) ФЭМП Помораева занятие № 1,2 (октябрь) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №3 О.А. Соломенникова занятия №3 Лепка Комарова занятия №13 Аппликация Комарова занятия №15 Конструирование Куцакова Занятия № 3, 34	- Беседа «Здоровье – это клад», «Как я собираюсь утром в детский сад», «Полезные продукты», «Моя семья» - Чтение А.Бах «Надо спортом заниматься». Загадки «О здоровье» - Д.И. «Полезные продукты»	Консультация «Здоровый образ жизни семьи» Беседа «Блюда из овощей и фруктов на детском столе»	Творческая выставка. Осеннее развлечение
День народного единства	Октябрь-ноябрь	Развитие речи Гербова Занятия №5,6,7,8 (октябрь), №1,2,3 (ноябрь) ФЭМП Помораева занятие № 3,4 (октябрь), №1,2(ноябрь) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №4, 5 О.А. Соломенникова занятия №4, 5 Лепка Комарова занятия №17,19,30 Аппликация Комарова занятия №18,26,28 Конструирование Куцакова Занятия №15, 4, 16	- Беседа «Праздники в нашем государстве», «День народного единства», «Символы нашего государства», «Народы России» - Презентация «наша Родина – Россия» - Д.и. «Собери флаг», «собери картинку» (иллюстрации с изображением нашего города) Чтение стихотворения В.Степанова «Герб России», И.Алиевой «Флаг России – триколор», Т.Янтарной «Россия» - Рассматривание иллюстраций «Символы России» - Рисование «Флаг России»	Поздравление с праздником «день народного единства»	«Наша Родина – Россия»
Новый год	Ноябрь-декабрь	Развитие речи Гербова Занятия №4,5,6,7,(ноябрь), №1,2,3,4,5,6,7 (декабрь) ФЭМП Помораева	- Беседа «Праздник –Новый год», «Как мы встречаем Новый год», «Чтобы не испортить праздник»(ОБЖ). «Жилые дома в	- Поздравление «С новым годом!» - Консультация «Как провести с ребенком	Выставка детского творчества «Новогодняя

		занятие №3.4(ноябрь), №1,2,3,4 (декабрь) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №6, 7,8 О.А. Соломенникова занятия №67,8 Лепка Комарова занятия № 32. 39, 45, Аппликация Комарова занятия №35, 43, 47, 52 Конструирование Куцакова Занятия № 35, 17,5, 18, 6, 19, 20	вечернее время», «Как мы готовимся к Новому году с семьей», «Как наш город подготовился к встрече нового года» - Рассматривание сюжетных иллюстраций «Новый год» - Презентация «Новый год». «Великий Устюг – родина Деда Мороза», «Новый год на Руси» - Прослушивание и разучивание песен и стихотворений к новому утреннику - Просмотр мультфильмов про новый год «Когда зажигаются елки», «Снеговик – почтовик», «Дед мороз и серый волк» - Чтение книги «Сказки деда мороза», «Снегурочка», «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев», «Морозко» - Чтение и отгадывание загадок про Новый год - П.И. «Два Мороза» - Украшение группы к Новому году : вырезание снежинок, украшение елки - С.р.игра «Новогодние хлопоты»	весело новогодние каникулы» - Изготовление шапочек к новому Утреннику - Участие в конкурсе «Снегурочка 2016»	открытка» Литературная викторина «Путешествие в страну сказок»
Зима	январь	Развитие речи Гербова Занятия №1,2,3,4,5,6 (январь) ФЭМП Помораева №1,2,3 (январь) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №9 О.А. Соломенникова занятия	- Беседы «Как мы провели новогодние каникулы», «Зимние виды спорта», «Осторожно, гололед!», «Узоры на стекле» - Наблюдения «Форма снежинок», «За зимующими птицами», «Снежный покров», «Следы зверей и	Консультация «Игры с детьми на свежем воздухе»	«Зимние забавы» (художественное творчество (лепка)

		№10,11 Лепка Комарова занятия №50,54 Аппликация Комарова занятия № 59 Конструирование Куцакова Занятия № 27, 7, 28, 8	птиц», «Растения зимой», «Зимнее солнце», «Снегопад» - Чтение и заучивание стихотворений о зиме - Опыты-эксперименты «Свойства льда», «Измерение сугробов» - Рассматривание иллюстраций «Зимние виды спорта», «Зимние картины», «Явления природы» - Презентация «Зимние виды спорта», «Крещение на Руси» - Просмотр документальных фильмов из серии «Учебная фильмотека», «Зима. Январь» Д.и. «Кому что нужно», «Хоккей», «Собери картинку» - П.и. «Оленьи упряжки», «Катание на санках», «Скольжение по ледяной дорожке», «Два Мороза», «Метание снежков» - Труд «Уборка снега». «Кормление птиц». «Постройка горки», «строим крепость»		
День защитника Отечества	февраль	Развитие речи Гербова Занятия №1,2,3,4,5,6 (февраль) ФЭМП Помораева №1,2,3 (февраль) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №11,12 О.А. Соломенникова занятия №12 Лепка Комарова занятия № 63, 72 Аппликация Комарова занятия № 65	- Беседы «Дуют ветры в феврале...», «Героизм солдат России», «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному» - Конструирование из снега «снежная крепость» - Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель» - Игра-эстафета «Полоса препятствий»	- Поздравление «23 февраля»	- Досуг «День защитника отчества» - «Подарок папе» (художественное творчество)

		Конструирование Куцакова Занятия № 29, 9, 21	- Динамическая пауза «Военный парад» -Рисование: «Солдат на посту» -Тестопластика «Танк»- изготовление подарков для пап и дедушек - Работа с трафаретами «Военная техника» - Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск». - Знакомство с пословицами и загадками об армии. - Рассматривание армейского фотоальбома пограничных войск. - Рассматривание иллюстраций энциклопедии «Военная техника». - Наблюдение за следами.		
Международный женский день	март	Развитие речи Гербова Занятия №7,8 (февраль), №1,2 (март) ФЭМП Помораева №4 (февраль), №1 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №13 Лепка Комарова занятия № 75 Конструирование Куцакова Занятия № 30 , №22	-Рассматривание сюжетных картинок о первых приметах весны и Международном женском дне, «Приметы весны», «Что мы подарим маме на праздник», «Как я помогаю маме», «Мамы разные нужны, мамы разные важны» -Чтение стихотворений М.Садовский «Это мамин день», «Вот бы как мама», Г.Виеру «Мамин день», П.Синявский «Разноцветный подарок», А.Плещеев «Весна», В.Косовицкий «Мамин праздник», А.Берестов «8 марта», -Беседы «Международный женский день»	Поздравление для мам и бабушек Консультация «Весна пришла!»	Праздник 8 марта Поздравительная открытка для мамы

			- Дидактические игры «Цветик-семицветик», «Подарок для мамы» - Подвижно-дидактическая игра «Приметы весны» -Рисование «Цветы для мамы» -Сюжетно-ролевая игра «Кондитер» (испечь пирог для мамы), «Концерт» (подарок маме), «Ждем гостей» - Пение песен о маме и бабушке		
Народная культура и традиции	март	Развитие речи Гербова Занятия №3,4, (март) ФЭМП Помораева №2 (март) Познавательное развитие Соломенникова О.А.занятия №13 Аппликация Комарова занятия № 81 Конструирование Куцакова Занятия №31, 10	-Чтение стихотворений В.Моисеева «Матрешки», Э.Успенский «Матрешки», А.Усачев «Масленица», -Беседа «Народные промыслы», «О дружбе народов, живущих в России», «Мы разные» -Рассматривание сюжетных картинок на тему «Матрешка», «Промыслы Калужского края» -Презентация «Народные промыслы и традиции народа» -Выставка глиняных игрушек в группе -Игра «Собери матрешку», «Собери картинку» -Сюжетно-ролевая игра «На праздничной ярмарке», «Отдых в моем любимом городе», «Экскурсия по городу Калуга» -Музыкально-ритмические движения «Учись плясать по-русски» -Рисование русского народного костюмы	Консультация «Народная культура и традиции России»	Досуг «У самовара»

Мой родной край	март	Развитие речи Гербова Занятия №5,6,7(март) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №13 Лепка Комарова занятия № 80 Конструирование Куцакова Занятия №10, 32	-Беседы о Калужском крае, о красоте родной природы, о Родине, «Животные и птицы нашего края», «Уникальные растения нашего края» -Чтение стихотворения С.Михалкова «Кремлевские звезды», Г.Ладонщиков «Наша Родина», «Наше гнездышко», В.Орлов «Здравствуй, Родина моя!», Т.Бокова «Родина» -Рисование «место. Где я люблю гулять» -Режиссерская игра «улицы нашего города», «Экскурсия по улицам нашего города» -Рассматривание иллюстраций «Мой родной край» -Просмотр презентации «Мой родной край» - С.р.и. «Семейный отдых». «На ферме» -Прослушивание музыкальных записей народных инструментов и игра в них -Прогулка по экологической тропе	Консультация «Прогулки вместе с ребенком по нашему городу»	Лепка «Животные нашего края» Рисование плаката «Защитим природу родного края!»
Народные промыслы	Март-апрель	Развитие речи Гербова Занятия №8,9(март) ФЭМП Помораева №5 (март) Познавательное развитие О.А. Соломенникова занятия №14Аппликация Комарова занятия № 83Конструирование Куцакова Занятия №10, 32	-Беседа о народных игрушках, «Народные промыслы нашего города» -Чтение стихотворения «Дымковская игрушка», «Чем знаменито село Дымково?», «Филимоновская игрушка», «Ой, свистулечка какая!», «Богородская игрушка». М.Богородицкой «глиняная свистулька» -Рисование (лепка) дымковской	Консультация «Народные промыслы»	Лепка народной игрушки

			игрушки, рисование народных узоров -просмотр мультфильма «Дымковские кони» -П.и. «Гори, гори, ясно!» -С.р.и. «В магазине народных игрушек», «На выставке» -Муз-ритмические движения «Кадриль с ложками», «Передача платочка»		
Весна-красна	апрель	Развитие речи Гербова Занятия №2,3,4,5(апрель) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №14 О.А. Соломенникова занятия №15 Лепка Комарова занятия № 87 Аппликация Комарова занятия № 89 Конструирование Куцакова Занятия №10, 32	-Чтение стихотворения А.Леонтьев «Кап-кап», С.Есенин «Черемуха», В.Степанов «Дзинь-ля-ля», И.Токмакова «Весна», И.Шандр «Наконец пришла весна» -Рассматривание сюжетных картинок «Весна» -Наблюдение на прогулке «Весна – красна» -Пение «Журавли» -С.р.и. «На прогулке в весеннем лесу»		Выставка детского творчества
Космические дали	апрель	Развитие речи Гербова Занятия №6,7 (апрель) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №15 Аппликация Комарова занятия № 92 Конструирование Куцакова Занятия №10, 32	-чтение и обсуждений стихотворений О.Ахметовой, «В космосе так здорово!», Н.Цветкова «Космос», И.Левченко «Улыбка Гагарина», В. Степанов «Юрий Гагарин», Н.Родвилина «У космонавтов праздник», В.берестов «Луноход», сказка Б.Заходера «Серая звездочка», чтение энциклопедии «О звездах и планетах» -Просмотр презентации и видеосюжетов «Полет в космос»,	Консультация для родителей «Космонавты, которые прославили весь мир»	Развлечение «Полет в космос»

			мультфильма «Снова к звездам», «Незнайка на Луне» -Прослушивание аудиозаписи Юрия Гагарина перед полетом в космос -С.р.и «Путешествие в космос», «На космодроме» -Д.и. «Что есть в космосе», «Сколько звезд облетела ракета» -П.и. «Космонавты» - Аппликация «Ракеты в космосе» -Рассматривание иллюстраций «Ракета в космосе», «Земной шар в космосе»		
Праздник весны и труда	апрель	Развитие речи Гербова Занятия №8(апрель), №1 (май) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие О.А. Соломенникова занятия №16 Лепка Комарова занятия № 91	-Беседа о празднике, о людях разных профессий -Чтение Н.Телешова «Крупеничка», Г.Киселева «Первомай», С.Козлов «Май», «Труд», И.Токмакова «Праздник первомайский» -С.р.и. «Садоводы» -Творчество «Воздушные шары к празднику» -Сюжетные картины по теме «Первомай», «Первомайская демонстрация» -Д.и. «Профессии»	Поздравление для родителей с праздником	Коллективный труд
Великий День Победы	май	Развитие речи Гербова Занятия №2(май) ФЭМП Помораева №3,4 (май) Аппликация Комарова занятия № 101 Конструирование Куцакова Занятия №13, 36	-Беседа «9 мая – День Победы», «В каждой семье есть герои войны», «награды героев», «Защитники земли Калужской» -Рассматривание иллюстраций «День победы» -Чтение Т.Шапино «Была война», «День Победы», Е.Благина	Консультация «Что рассказать ребенку о войне» Поздравление с праздником	Праздник «День Победы» Поздравительная открытка

			«Шинель», О.Выготская «Салют», Т.Белозерова «День Победы», Н.Найденова «Пусть будет мир!» -Режиссерская игра «Военные действия» -С.р.и. «Кондитер» (пирог к 9 мая), «Концерт» -П.и. «Самолеты», «Кто быстрее?» -прослушивание песен о войне и праздничных песен ко Дню победы -Д.и. Что пригодится солдату»		
Мой любимый детский сад	май	Развитие речи Гербова Занятия №3,4,5,6 (май) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №17 О.А. Соломенникова занятия №15 Лепка Комарова занятия № 99 Конструирование Куцакова Занятия №25, 26	--Чтение стихотворения «Мой любимый детский сад!», О.Выготская «Детский сад» -Беседа о детском саде, о сотрудниках детского сада, «Что тебе больше всего нравится в детском саду?» -Экскурсия по детскому саду -Рисование «Мой любимый детский сад», «Мои воспитатели» -Рассматривание иллюстраций и фотографий «Мой детский сад» -Конструирование детского сада -Просмотр мультфильма «Вера и Анфиса идут в детский сад» -С.р.и. «Детский сад»	Досуг по развитию творческих навыков «Учим творить вместе с детьми»	Выставка детского творчества
Скоро лето к нам придет!	май	Развитие речи Гербова Занятия №7,8 (май) ФЭМП Помораева №3,4 (март) Познавательное развитие Дыбина О.В. занятия №18 О.А. Соломенникова занятия №17 Лепка Комарова	-Беседы «Здравствуй, лето!» -Наблюдение за природой, за цветочными клумбами -Посадка, полив и уход за посадками на огороде и цветочных клумбах -Иллюстрации «времена года», «Летом на речке» -Рисование на тему лето	Консультация «Прогулки с детьми на свежем воздухе»	Досуг «Подвижные игры на свежем воздухе»

		занятия № 103 Аппликация Комарова занятия № 107 Конструирование Куцакова Занятия №7	-Аппликация «Цветочная клумба» -Чтение стихотворений про лето Е.Трутнева «Лето», В.Орлов «Лето», Т.Бокова «На что похоже лето?», Л.Мартынов «Лето» -С.р.и. «Садоводы-огородники» -Муз-ритм. движения «Хоровод цветов» -Д.и. «Сколько ромашек на лугу?»		
--	--	---	--	--	--

2.3.2 Перспективное планирование музыкальной деятельности

Сентябрь - ноябрь

Слушание:

Образное слушание (составление коллективных сюжетов на музыкальную тему)

«Пьеса» Б. Бартока, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Осень» Л. Сидельникова, «Грустная песня» Г. Свиридова, «Колыбельная» Г. Свиридова, «Вальс» Э. Грига, «Маленькая прелюдия» И. С. Баха, «Осень» Ц. Кюи, «Камаринская» М. Глинки, «Осенняя песня» П. Чайковского, «Осень» Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет» П. Чайковского, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова.

Игровое распевание:

«Догони листик», «Кот и петух», «Стрекоза и рыбка», «Кричат журавли», «Волк и лиса» А. Евтодьевой.

Пение:

«Секрет осени» З. Щербаковой, «Журавли» А. Лившица, «Журавушка» О. Зарецкой, «Желтые листья» А. Григорьева, «Листочки разноцветные» Г. Левдокимова, «Осенний хоровод», «Дождик обиделся» О. Лазаревой, «Вокруг рябинушки» З. Щербаковой, «В октябре» Ю. Чичкова, «Золотой колосок» Ю. Чичкова, «Овощи» Э. Селиня, «Весёлый огород» Ю. Чичкова, «Листопадная», «Лесная песенка»

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш» Т. Ломовой, «Росинки» С. Майкапара, «Под яблонькой зелёной р. н. м., «Громче – тише» М. Раухвергера, «Упражнения с листьями» Н. Леви, «Поскоки» франц. мел., «Всадники» В. Витлина, «Хлопки» А. Григорьева, «Возле речки, возле моста» р. н. м.

Танцы: «Дружные пары» И. Штрауса, «Парная пляска» эстон. мел., «Хлопки» Ю. Слонова, «Танец с листьями», «Танец с зонтиками»

Игры и хороводы: «Не опоздай» р. н. м., «Ворон» р. н. м., «Колобок» р. н. м., «Я поля лук» Е. Тиличеевой, «Игра в дирижера» А. Фаттах, «Хоровод с рябиной» З. Щербаковой

Танцевальное творчество: «У каждого листочка свой танец»

Песенное творчество: сочинение мелодий на двустихие об осени и её приметах.

Музичирование: «Музыка леса», «Песенка дождя» Н. Ефимова.

Декабрь-февраль

Слушание:

1 Образное слушание (фантазии на тему)

2 «Песня без слов» Ф. Мендельсона, «Марш оловянных солдатиков», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Декабрь» П. И. Чайковского, «Сцены из балета Щелкунчик: интродукция, выход игрушек, танец Феи Драже, сцена мышинного короля, бой Щелкунчика, «Вальс цветов», финал, «Музыкальная табакерка». Рисунки к любимой сказке.

Игровое распевание:

«Наряд для ёлки», «Карабас – Барабас и куклы», «Снег снежок», «Волк и Красная шапочка» «Зимний ветер».

Пение:

«Зимний день» Ю. Семёнова, «Снежинки» В. Шаинского, «Здравствуй, зимний праздник» В. Витлина, «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» Н. Ефимова, «Что такое Новый год» Ю. Чичкова, «Горячая пора», «Кто там ходит – бродит?», «Ах, ты, наша зимушка», «Ёлочная», «Хоровод у ёлки» В. Козловского, «Ёлочка – зелёная иголочка» З. Компанейца, «Белая метелица» А. Холминова, «Новогодняя песня» А. Островского, «Возле старой ёлки» З. Компанейца, «Новогодняя сказка» В. Кикты, «Хорошо, что мороз пришел» А. Островского, «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатова, «Тихая песенка» Ю. Жарковского, «Снег идет» Т. Попатенко, «Про сластену – короля».

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Хороводный шаг» р. н. м., «Приставной шаг» С. Дьячкова, «Ветер и ветерок» Л. В. Бетховена, «Вальс» Р. Глиэра, «Ковырялочка» р. н. м., «Ритмичные хлопки» укр. мел., «Кружение на поскоках» латв. мел., «Сужение и расширение круга» р. н. м.

Танцы и хороводы: новогодние хороводы (пение с танцевальными движениями и хороводным шагом), «Веселые дети» лит. мел., «Круговая пляска» р. н. м., «Новогодний танец» В. Золотарева, «Детская полька» А. Жилинского, «К нам приходит Новый год» В. Герчик,

«Танец снежинок», «Танец Петрушек» А. Даргомыжского, «Танец новогодних игрушек» А.Хоралова и тд; танцы новогодних персонажей .

Игры: «Не выпустим» Т.Ломовой, «Ищи игрушку» р. н. м., «Будь ловким» Н. Ладухина, «Игра с Дедом Морозом» З.Компанейца.

Танцевальное творчество и театральная деятельность:

«Движения нанижем как бусы на нитку», «Вальс цветов» (композиция на тему «Щелкунчика», «Танец оловянных солдатиков», «Бой Мышиного короля и Щелкунчика».

П.И.Чайковского.

Песенное творчество: мелодии на двустилишие о зиме и её приметах . (сочинительство по одному и в парах).

Музицирование: «Колокольчики зимы», «Проигрыш к Новогодней песне» (на выбор музыкального руководителя).

Март-май

Слушание:

Образное слушание (весенние фантазии «Лес просыпается»).

«Танец»Д.Шостаковича, « Натали – вальс»П.Чайковского, «Песня жаворонка» П.Чайковского(из «Детского альбома»),и «Времен года»), «Подснежник» П.Чайковского, «Мелодия» Н.Рубинштейна, «Вальс»Ф. Шуберта, «Пение птиц» Ж.Рамо, «Марш»Д. Россини, «Марш» Д.Верди (из «Аиды»), «Марш»И. Штрауса, «Вальс»П. Чайковского, «Вальс» Шопена, «Мазурка»П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки.

Сцены из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро» : сцена , вальс, венгерский танец, испанский танец, русский танец, тема любви, танец маленьких лебедей, финал.

Танцевальное творчество и театральная деятельность:

-сцена лебедей;

-танец маленьких лебедей; сцена бала; бой принца коршуна;

-Одетта и Одиллия . Рисунки к любимой сказке.

Игровое распевание:

«Мальчик – с – пальчик и великан», «Котенок и щенок», «Цветок и кузнечик», «Лягушка и муравей», «Емеля и щука»

Пение:

«Подарок весны» В.Татарина, «Весна» Т.Попатенко, «Ласточка» Е.Крылатова, «Каждый по – своему маму поздравит» Т. Попатенко, «Мама» Ю. Чичкова, «Мы сложили песенку» А. Асеевой, «Песенка о бабушке»А. Асеевой, «Песня о бабушке» В. Шаинского, «8 Марта»А. Филиппенко, «Веселое солнце»Ю. Арутюнова, «Если речка голубая» В.Левиной, «Это для нас» Т.Попатенко, «Весенняя песенка»А. Филиппенко, «Про меня и муравья» Л. Абеяна, «Если добрый ты» Б. Савельева, «Хитрая лиса» Е. Попляновой, «Весёлыеутята» Е.Попляновой, «Медвежата» Е.Попляновой, «Сороконожка» Е. Попляновой.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Всадники» В.Витлина, «Гавот»В. Госсена, «Возле речки, возле моста»р. н. м., «Полоскать платочки» р. н. м., «Переменный шаг» р. н. м., «Стремительный шаг» И.Дунаевского, «Весёлые ножки»» латв. мел.

Танцы: «Отойди и подойди» чешск.мел. , «Танцуйте как я»В.Золотарева, «Танец яблонек и пчелок», «Полька»Л. Лядовой, «Танец с хлопками» р. н. м. , «Весёлые игрушки»Ю. Слонова, «Галоп» И.Дунаевского,

Игры и хороводы: «Ай, да, березка» Т. Попатенко, «Найди себе пару» латв. мел., «Всем, Надюша, расскажи» беларус. мел., «Пошла млада за водой» р. н. м., «Игра с бубнами» Ю.Слонова, «Кто ловкий» венгер. мел., «Игра с цветами» З.Щербаковой, «В сыром бору»/рнм/, «Земелюшка-чернозём» /р.н.м./

Песенное творчество: сочинение мелодий на заданный и собственный текст о весне (с помощью родителей).

Музицирование: «Этюд на музыкальных инструментах» В. Госсекса, «Оркестр для мамы» Ю.Слонова.

Июнь-май

Слушание:

1. Образное слушание (персонажи сказок и их характеры в музыке).
2. Сцены из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Гном» М.Мусоргского, «Полёт шмеля», «Океан – море синее» Н.Римского – Корсакова, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д.Кабалевского, «Облака плывут» С.Майкапара, «Утро» С.Прокофьева, «Арагонская хата» М.Глинки, «Военный марш» Г. Свиридова, «Ноктюрн» Ф. Шопена, «Июль» П.Чайковского, «Сонатина и романс» Л. Бетховена,

Игровое распевание: «Если хочешь петь», «Песня о гласных», «Песня о дикции» Л.Абеяна, «Кто хочет разговаривать», «Курочка-ряба», «Кот в сапогах»

Пение:

«Ква – ква» Б. Савельева, «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского, «Пожалуйста не жалуйся» В.Шаинского, «Картошка» В.Шаинского, «Простая песенка» А.Дементьева, «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского, «Если мы вместе» В. Орлова, «Зелёный мир» М.Парцхаладзе, «Кудрявая песенка» В. Зубковского, «Кап – кап» В. Орлова, «Про сверчка» А.Морозова, «Полон музыки весь свет» Е.Адлера, «Дети любят рисовать» В. Шаинского, «Летняя пора» Ю.Чичкова, «Время загорать» А.Иванникова, «Летняя спортивная» М.Старокадомского, «Речка, солнышко и лес» З. Компанейца, «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлина.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Бодрый и стремительный шаг» Н.Надененко, «Весёлые ножки» /укрю мел./, «Шаг с притопом» /рнм/, «Ветер и ветерок» Л.Бетховена, «Ковырялочка» /рнм/, «Поочерёдное выставление ног на носок и пятку» А.Филиппенко, «Приставные шаги в сторону и вперёд по кругу и в парах» В. Витлина

Игры и хороводы: «Упражнения с мячами» Т.Ломовой, «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Хоровод в лесу» М. Иорданского, «Хоровод цветов» Ю.Слонова, «Игра солнечных лучиков» А. Журбина, «Веселый музыкант» А.Филиппенко, «Хоровод с цветами», «А я по лугу» /р. н. м./ , «После дождя» венг.мел., «Млада» р.н.м.,

Танцевальное творчество: «На полянке летним днём», «Подбери движения к музыке» (на чувство стиля).

Песенное творчество: сочинение мелодий на двустипное о лете, зверятах и погоде.

Музицирование: «Звуки летнего леса», вступление и проигрыш к «Песенке о лете» А.Журбина.

2.3.3 Перспективное планирование двигательной деятельности

Месяц	Задачи	Общеразвивающие упражнения	Основные виды движений	Подвижные игры
Сентябрь	Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола взмах рук в прыжке с доставанием до предмета, подбрасывание мяча вверх, ходьбе с изменением тела,	1-я неделя – б/п 2-я неделя – с м. мячом, 3-я неделя – с палкой 4-я неделя – б/п	1.Бег в среднем темпе до 1 мин., чередование с ходьбой 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после хлопка 4.Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на	«Мышеловка», «Удочка», «Мы веселые ребята», «Найди свою пару»

	пролезание в обруч, не задевая края. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, подбрасывании мяча двумя руками вверх. В ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед.		поясе, с мешочком на голове 5. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове 6. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	
Октябрь	Учить перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гим. скамейке, повороту во время ходьбы по сигналу, делать поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). Упражнять в беге до 1 мин., в перешагивании через шнуры и метанию мяча в цель, в равновесии и прыжках. Повторить пролезание в обруч боком, перебрасывании мяча друг другу, переползание через препятствия	1-я неделя – б/п 2-я неделя – с б. мячом, 3-я неделя – с обручем 4-я неделя – б/п	1. Прыжки на 2-х ногах через шнуры, прямо, боком 2. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывать друг другу двумя руками из-за головы 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола 5. Пролезание через три обруча (прямо, боком) 6. Ходьба по гимнастической скамейке на середине повернуться, присесть, перешагнуть через мяч	«Перелет птиц», «Удочка», «Гуси-гуси», «Ловишки», «Мы веселые ребята»
Ноябрь	Учить перекладывать мяч (мал.) из одной руки в другую во время	1-я неделя – с м. мячом 2-я неделя – с обручем	1. Ходьба по гим. скамейке с перекладыванием мяча (мал.) из одной	«Пожарные учения», «Не оставайся на полу»,

	ходьбы по гимнастической скамейке, прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Отрабатывать навыки ходьбы с высоким подниманием колен; бег врассыпную. Перебрасывание мяча в шеренге, ползание по скамейке на животе и ведение мяча между предметами, пролезание через обручи с мячом в руках, ходьба с остановкой по сигналу. Закреплять подлезание под шнур боком и прямо, ходьбу змейкой. Развивать ловкость и координацию движений.	3-я неделя – с б. мячом 4-я неделя – на гимн. скамейке	руки в другую 2.Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 3.Ведение мяча с продвижением вперед 4. Перебрасывание мяча 2-мя руками снизу, из-за головы. 5. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола 6. Игра «Волейбол» двумя руками.	«Удочка», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», «Горелки»
Декабрь	Учить ходьбе по наклонной доске, прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лазать по гимнастической стенке. Совершенствовать: бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий, ползание на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловлю мяча; развивать ловкость и глазомер, ползание	1-я неделя – с палкой 2-я неделя – б/п 3-я неделя – с обручем 4-я неделя – б/п	1. Ходьба по наклонной доске. Закрепленной на гим. стенке, спуск по гим. стенке 2.Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы, стоя на коленях 3. Прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места 4.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками 5. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове 6. Перебрасывание мяча друг другу 2-	«Кто скорее до флажка», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «Пятнашки», «Перебежки», «Удочка»

	по гимнастической скамейке на животе. Закреплять: равновесие в прыжке, бег враспынную и по кругу с поворотом в др. сторону.		мя руками снизу с хлопком перед ловлей	
Январь	Учить лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках с ноги на ногу, забрасывать мяч в кольцо, ползать на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, в пролезании в обруч и в равновесии, в ведении мяча в прямом направлении. Повторить и закрепить ходьбу по наклонной доске с мешочком на голове, следить за осанкой и устойчивым равновесием	1-я неделя – с кубиками 2-я неделя – с косичками 3-я неделя – с м. мячом 4-я неделя – б/п	1. Ходьба по наклонной доске (выс. 40 см) 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Бросание мяча вверх двумя руками снизу друг другу 4. Пролезание в обруч 5. Лазание по гимн. стенке 6. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо	«Медведь и пчелы», «Совушка», «Хитрая лиса», «Ловишки с ленточками». «Пожарные на учения»
Февраль	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, метание мячей в вертикальную цель, лазание по гимн. стенке. Закрепить перепрыгивание через бруски, забрасывание мяча в корзину, навык энергичного отталкивания и приземление при прыжках в длину с места, подлезание	1-я неделя – с обручем 2-я неделя – с палкой 3-я неделя – на скамейке 4-я неделя – б/п (аэробика)	1. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком 2. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками 3. Метание мешочков в вертикальную цель 4. Прыжки на 2-х ногах через косички 5. Прыжки в длину с места 6. Прыжки с ноги на	«Космонавты», «Поймай палку», «Бег по расчету», «Не оставайся на полу», «Догони мяч»

	под дугу и отбивание мяча о пол, подлезание под палку и перешагивание через нее.		ногу между предметами	
Март	Учить ходьбе по канату с мешочком на голове, прыжкам в высоту с разбега. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с поворотом в др. сторону на сигнал, в прыжках из обруча в обруч, в метании в цель. В ходьбе и беге между предметами, с перестроении в пары и обратно. Повторить ползание на четвереньках между предметами, подлезании под рейку, построение в три колонны.	1-я неделя – с мячом 2-я неделя – б/п 3-я неделя – с обручем 4-я неделя – б/п	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом 2. Перебрасывание мячей с отскоком от пола 3. Прыжки в высоту с разбега (выс. 30 см) 4. Метание мешочков в горизонтальную цель 5. Подлезание под дугу 6. Ползание по скамейке «по медвежьи»	«Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Не оставайся на полу», «Мяч ведущему», «Проползи не задень»
Апрель	Разучить: прыжки с короткой скакалкой. Бег на скорость. Упражнять: в ходьбе по гим. скамейке, прыжках на 2-х ногах, метании в вертикальную цель, ходьбе и беге между предметами. В прокатывании обручей. В равновесии и прыжках. Закрепить: и.п. при метании в вертикальную цель, навыки лазания по гим. стене одноименным способом.	1-я неделя – б/п 2-я неделя – с косичкой 3-я неделя – с мячом 4-я неделя – б/п	1. Прыжки из обруча в обруч, на 2-х ногах 2. Метание в верт. цель правой и левой рукой 3. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед 4. Пролезание в обруч 5. Футбол с водящим 6. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.	«Медведи и пчелы», «Удочка», «Горелки», «Метко в цель», «Пожарные на учениях»
Май	Разучить прыжки в длину с разбега. Упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону. В	1-я неделя – б/п 2-я неделя – с флажками 3-я неделя – б/п 4-я неделя – с ленточками	1. Прыжки с продвижением вперед с ноги на ногу 2. Перебрасывание мяча друг другу и	«Караси и щуки», «Третий лишний», «Перемени предмет»,

	перешагивании через набивные мячи, в прыжках на 2-х ногах, в перебрасывании мяча друг другу, лазании «по медвежьи», бросании мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закрепить: ползание по гим. скамейке на животе; бросание мяча о стену.		ловля после отскока 3. Ползание «по медвежьи» 4. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол) 5. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед	«Горные спасатели»
--	--	--	--	--------------------

2.3.4 Перспективное планирование изобразительной деятельности (рисование)

Сентябрь 1. «Картинка про лето» 2. «Знакомство с акварелью» 3. «Космоя» 4. «Укрась платочек ромашками» 5. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» 6. «Чебурашка» 7. «Что ты больше всего любишь рисовать» 8. «Осенний лес»	Октябрь 1. «Идёт дождь» 2. «Весёлые игрушки» 3. «Дымковская слобода» (Коллективная композиция) 4. «Девочка в нарядном платье» 5. «Знакомство с городецкой росписью» 6. «Городецкая роспись» 7. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»	Ноябрь 1. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» 2. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» 3. «Сказочные домики» 4. «Закладка для книги» («Городецкий цветок») 5. «Моя любимая сказка» 6. «Грузовая машина» 7. «Роспись олешка» 8. Рисование по замыслу
Декабрь 1. «Зима» 2. «Большие и маленькие ели» 3. «Птицы синие и красные» 4. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» 5. Рисование по замыслу 6. «Снежинка» 7. «Наша нарядная ёлка» 8. «Усатый-полосатый»	Январь 1. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 2. «Дети гуляют зимой на участке» 3. «Городецкая роспись» 4. «Машины нашего города» 5. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» 6. «По мотивам городецкой росписи» 7. «Нарисуй своих любимых животных»	Февраль 1. «Красивое развесистое дерево зимой» 2. «По мотивам хохломской росписи» 3. «Солдат на посту» 4. «Деревья в инее» 5. «Золотая хохлома» 6. «Пограничник с собакой» 7. «Домики трёх поросят» 8. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
Март 1. «Дети делают зарядку» 2. «Картинка маме к	Апрель 1. «Это он, это он и, ленинградский почтальон»	Май 1. «Салют над городом в честь праздника Победы»

празднику 8 Марта» 3. «Роспись кувшинчиков» 4. Рисование (с элементами аппликации), панно «Красивые цветы» 5. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») 6. Рисование по замыслу 7. «Знакомство с искусством гжельской росписи» 8. «Нарисуй какой хочешь узор»	2. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» 3. «Роспись петуха» 4. «Спасская башня Кремля» 5. «Гжельские узоры» 6. «Красивые цветы» 7. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	2. «Роспись силуэтов гжельской посуды» 3. «Цветут сады» 4. «Бабочки летают над лугом» 5. «Картинки для игры «Радуга» 6. «Цветные страницы»
--	--	--

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.4.1 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

2.4.2 Перспективный план работы с родителями на _____ учебный год¹

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Родительское собрание:		
2	Родительское собрание:		
3	Родительское собрание:		
4	Конкурсы	Привлечение родителей к жизни детского сада	
5			
6	Консультирование по запросам	Оказание индивидуальной педагогической помощи и поддержки	в течение года

¹ Заполняется воспитателями каждой группы в соответствии с годовым планом работы ДОУ и зависимости запросов группы

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения

В ДОУ создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса детей 5-6 лет.

Для осуществления организации жизнедеятельности деятельности детей 5-6 лет используются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- физкультурный зал
- музыкальный зал
- изостудия
- медицинский блок
- пищеблок
- методический кабинет
- кабинет педагога - психолога
- кабинет учителя - логопеда
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей)
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки)
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей)
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования)
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы)

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

3.2 Обеспеченность методическими материалами

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-Синтез, 2014г. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, 2014г. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, М.: 2014г. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников», Мозаика-Синтез, М.: 2014г.
«Познавательное развитие»	О.В.Дыбина «Онакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика-Синтез, 2014г. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013г. Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013г. О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по

	сказке», Мозаика-Синтез, 2014г. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, 2014г. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Мозаика-Синтез, 2014г.
«Речевое развитие»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, Максаков А.И.. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006. Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:2-5 лет. М: Оникс.2009. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М:, Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М:, Мозаика-Синтез, 2006.
«Художественно-эстетическое развитие»	Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014г. Т.С. Комарова, Зацепина М.В. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», Мозаика-Синтез, 2014г. «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома» (1 и 2 том) Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г. А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", Аничков мост, 2015 М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду, 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016г.
«Физическая культура»	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (для занятий с детьми 3-7 лет), Мозаика-Синтез, 2014г. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет», Мозаика-Синтез, 2013г. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр», Мозаика-Синтез, 2014г. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014г. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010

3.3 Распорядок/режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

Режим дня в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня составлен с расчетом 12-тичасового пребывания ребенка в детском саду

Прием воспитанников. Самостоятельная деятельность	6.45 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 -9.25, - 1 НОД, 10 мин – перерыв 9.35-10.00– 2 НОД 10 мин – перерыв 10.10-10.35– 3 НОД
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Сон	12.50-15.00
Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник уплотненный.	15.25-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность. Игры	15.45 - 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20 -18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Уход воспитанников домой.	18.30-18.45

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	в помещении	1 раз в неделю 25
	на улице	2 раза в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 40
	физкультминутки (в середине статистического занятия)	3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	физкультурный праздник	2 раза в год до 50 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**Примерный перечень основных видов
образовательной деятельности**

Базовый вид деятельности	нед.	месяц
Физкультура	3	12
Музыка	2	8
Рисование	2	8
Лепка, аппликация, ручной труд	1	4
Математическое развитие	1	4
Конструирование	1	4
Ознакомление с окружающим миром	1	4
Развитие речи	2	8
	13	52

Расписание занятий на 2023-2024 уч.г.²

Дни недели	
понеделник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

3.4 Особенности организации предметно-пространственной среды

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

² Заполняется воспитателями каждой группы в соответствии с расписанием на текущий учебный год

Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд»,

«Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если

позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцо-бросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники.

Примерный набор материалов

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)
	Набор кукол: семья (средние)
	Наручные куклы би-ба-бо
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Наборы мелких фигурок: домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья
	Условные фигурки человечков, мелкие
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/бескозырка
	Каска/шлем
	Корона, кокошник
	Ремень ковбоя
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор чайной посуды (мелкий)
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера
	"Приклад" к мелким куклам
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	Чековая касса
	Коляска для средних кукол, складная
	Телефон
	Часы
	Бинокль/подзорная труба
	Грузовик средних размеров
	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка (средних размеров)
	Самолет, вертолет (средних размеров)
	Ракета-трансформер (средних размеров)
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
	Набор: военная техника
	Набор: самолеты (мелкие)
	Набор: корабли (мелкие)
	Ракета-робот (трансформер), мелкая
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама
	Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)
	Стойка-флагшток
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
	Ландшафтный макет
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)

	Макет: замок/крепость
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
	город
	крестьянское подворье (ферма)
	зоопарк
	крепость
	домик (мелкий, сборно-разборный)
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
	маяк
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
	Набор мебели для средних кукол
	Набор мебели для мелких персонажей
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование
Для игр на ловкость	Летающие колпачки
	Настольный кегельбан
	Настольный футбол или хоккей
	Детский бильярд
	Бирюльки (набор)
	Блошки (набор)
	Кольцеброс настольный
	Кольцеброс напольный
	Городки (набор)
	Кегли (набор)
	Серсо
	Мишень с дротиками (набор)
	Коврик с разметкой для игры в "классики"
	Мячи, разные
Для игр на "удачу"	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)
	Лото (картинное, поле до 8-12 частей)
	Лото цифровое
Для игр на умственное развитие	Домино (с картинками)
	Домино точечное
	Шашки
	Шахматы

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

В связи с тем, что игровые замыслы детей лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками.

Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование
Для рисования	Набор цветных карандашей
	Графитные карандаши
	Набор фломастеров
	Набор шариковых ручек
	Угольный карандаш "Ретушь"
	Сангина, пастель
	Гуашь
	Белила цинковые
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, крапак, разные оттенки зеленого цвета
	Палитры
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)
	Банки для промывания ворса кисти от краски
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки
	Пластелин
	Стеки разной формы
	Доски,
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки для клея

Материалы для конструирования

Тип	Наименование
-----	--------------

материала	
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка
	Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;
- факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

Примерный набор материалов для познавательно-исследовательской деятельности для старшей и подготовительной групп

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
	Танграм
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине
	Набор разноцветных палочек с оттенками
	Набор: счетные палочки Кюизинера
	Набор пластин из разных материалов
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Набор проволочных головоломок
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований
	Игры-головоломки на комбинаторику
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)
	Система наклонных плоскостей для шариков
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок
	Термометр спиртовой
	Часы песочные (на разные отрезки времени)
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)
	Циркуль
	Набор лекал
	Линейки
	Набор мерных стаканов
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов

	Счеты настольные
	Набор увеличительных стекол (линз)
	Микроскоп
	Набор цветных (светозащитных) стекол
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
	Набор для опытов с магнитом
	Компас
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
	Набор копировальной бумаги разного цвета
	Коллекция минералов
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Коллекция растений (гербарий)
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Наборы "лото"
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
	Разрезные сюжетные картинки, разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
	Календарь настольный иллюстрированный
	Календарь погоды настенный
	Физическая карта мира (полушарий)
	Глобус
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
	Коллекция марок
	Коллекция монет
Нормативно-знаковый	Разрезная азбука и касса
	Магнитная доска настенная

материал	Наборы карточек с цифрами
	Отрывной календарь
	Наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями
	Числовой баланси́р (на состав числа из двух меньших чисел)
	Линейка с движком (числовая прямая)
	Набор "лото": последовательные числа
	Кассы настольные
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
	Наборы моделей: деление на части

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Примерный набор физкультурного оборудования для старшей и подготовительной групп

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Коврик массажный со следочками	
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см
Для прыжков	Скакалка короткая	Длина 100-120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	
	Кольцеброс (набор)	
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг
	Мяч-массажер	
	Обруч большой	Диаметр 100 см
	Серсо (набор)	
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)	
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	
	Кольцо малое	Диаметр 13 см
	Лента короткая	Длина 50-60 см
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.